

culture

Les choix de Métro pour Mutek P/16



le quotidien le plus branché sur le monde

Montréal • www.journalmetro.com • Mardi 26 mai 2009

Ghislain Poirier

Nouveau blogue

Métro a désormais un col...
jeux vidéo avec le blogue
LE JEU, C'EST SÉRIEUX!

PAR PATRICK D...

journalmetro.com

Mardi 26 mai 2009 • Métro

04 Montréal

L'avis de Québec demandé La Ville de Montréal a annoncé hier soir, lors d'un conseil municipal, qu'elle demandera l'avis de deux ministres du gouvernement provincial sur le controversé projet de vente de l'ancien couvent des Sœurs des SNJM. La question de la vente du bâtiment du 1285, boulevard Mont-Royal, suscite beaucoup d'opposition. Lors d'un conseil municipal, le conseiller André Lavallée a annoncé qu'après en avoir parlé avec le maire, [la Ville] demandera deux avis supplémentaires, un à la ministre de l'Éducation et l'autre à la ministre de la Culture, pour prendre une décision.

Compte d'épargne HESBANK

1.60% SCRI

Recherchez votre agent

ROCKES

Exposition Place Ville-Marie : Quand Montréal s'éleva

Les 50 ans d'un symbole

MANIFÈRE GUTHRIE
manifere.guthrie@journalmetro.com

MONTRÉAL. Véritable signature montréalaise, au même titre que le mont Royal, la Place Ville-Marie se prépare à fêter son 50^e anniversaire. En attendant les célébrations qui ne manqueront pas de souligner ce jubilé, une exposition en six terrages rappelant les faits d'armes de ce bâtiment y est présentée jusqu'au 30 octobre. Métro propose une visite guidée éclair d'installation, qui réunit plus d'une centaine de photographies jamais présentées au public.

1 Premier arrêt : le projet

Cherchant une façon de combler l'immense trou voisinant la gare de triage du Canadian National, l'un des plus importants promoteurs immobiliers d'Amérique du Nord, William Zeckendorf, a proposé en 1956 le projet de la Place Ville-Marie. Pas moins de 350 000 \$ — une fortune à l'époque — ont été investis



dans le développement, la planification et le design du projet. Les maquettes ont même été présentées à la reine Elizabeth II lors d'une cérémonie officielle en 1959.

2 Deuxième arrêt : la construction

Au départ, le tour de la Place Ville-Marie ne devait com-

porter que 44 étages, mais il y avait à l'époque une guerre des hauteurs, explique Marie Caron, conseillère marketing pour la SITQ, qui est propriétaire de l'immeuble. Quand les architectes de la Place Ville-Marie ont appris que le tour de la CIBC serait plus haute, ils ont rapidement ajouté trois étages pour être



sûrs de gagner. La construction de la Place, qui aura nécessité des investissements de 80 M\$, s'est échelonnée sur quatre ans. Un étage était construit chaque semaine.

3 Troisième arrêt : l'inauguration

La Place Ville-Marie a été inaugurée le 13 septembre 1962.



Pendant 30 ans, l'édifice est demeuré le plus élevé de Montréal. Son aspect cruciforme est unique dans la métropole, mais n'est aucunement lié à la religion. «La décision de donner cette forme à la Place a été prise parce qu'elle permettait d'offrir huit bureaux de coin, qui sont les plus prestigieux,

au lieu de quatre... ind M^{me} Caron. Et le gyron situé sur le toit de la Place sert plus à diriger les vents appartenant à la Banque Royal du Canada, le principal taise de l'édifice depuis construction, qui voulait offrir une signature.

4 Quatrième arrêt : les ambitions

Premier gratte-ciel à concevoir le ciel montréalais, la Place Ville-Marie se voulait le tour filifil de Montréal — son architecte, leoh Ming à qui on doit aussi la pyramide du Louvre. Synbole de la modernité de la ville, la Place a été le point de départ de la migration du développement financier du Vieux-Montréal vers l'avenue McGill. Collé près de 50 ans plus tard, il a conservé ses lettres de noblesse. «Lorsqu'on demande aux Montréalais quel est l'immeuble le plus prestigieux de la ville, la Place Ville-Marie revient invariablement», note M. Caron.

OFFRE EXCLUSIVE
AUX MAGASINS NORCOM

5 JOURS
SEULEMENT
Du 27 au 31 mai 2009

4 mois
d'appels locaux illimités

